

# Не жалейте улыбки

Слова В. МАССА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно. Выразительно

Один

Все

За - чем, за - чем

За - чем

нап

Один

в по - го - жий день гру - стить и злить - ся? За-

Все

Один

- чем, за - чем ве - се - лой шут - ки сто - ро-

нить - ся? За - чем су - ны - лой ску - ко - ю ми - рить - ся?

This system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal part starts with a question, followed by lyrics about suns and clouds. The piano part consists of eighth-note chords.

Все Один  
За - чем? По - лез - ны для всех не сле - зы, а смех, и наш со - вет, дру - зья,-

This system continues the vocal line with a solo section labeled "Один". The lyrics talk about the value of laughter over tears. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Все  
не жа - лей - те у - лыб - ки! Не жа -

This system returns to a full ensemble setting, indicated by "Все". The lyrics encourage smiling. The piano part features eighth-note chords.

лей - те у - лыб - ки! Че - ло - век без у - лыб - ки - э - то

This system concludes the vocal line with a final exhortation to smile. The piano part ends with a sustained eighth-note chord.

A musical score page featuring three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is basso continuo. The soprano and alto parts sing in unison. The lyrics are: "стру - ны без скрип - ки, э - то мо - ре без чай - ки, э - то". The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

дом без хо - зяй - ки, э - то кот без хвос - та, э - то

Для повторения

хвост      без      ко -      та!

Для окончания

Дру- // -та!

*sf*

The image shows the final section of a musical score. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment begins with a forte dynamic. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano part features sustained notes and eighth-note chords. The vocal line concludes with a melodic flourish. The piano part ends with a dynamic marking of *sf*.

Зачем  
в погожий день грустить и злиться?  
Зачем  
веселой шутки сторониться?  
Зачем  
с унылой скучкою мириться?  
Зачем?  
Полезны для всех  
Не слезы, а смех,  
И наш совет, друзья.—  
Не жалейте улыбки!  
Не жалейте улыбки!  
Человек без улыбки—  
Это струны без скрипки,  
Это море без чайки,  
Это дом без хозяйки,-  
Это кот без хвоста,  
Это хвост без кота!

Друзья!  
Земля—чудесная планета!  
Друзья!  
Кто любит шутку, знает это!  
Друзья!  
Скорей послушайтесь совета—  
Скорей!  
Полезны для всех  
Не слезы, а смех,  
И наш совет, друзья.—  
Не жалейте улыбки!  
Не жалейте улыбки!  
Человек без улыбки  
Это невод без рыбки,  
Это море без чайки,  
Это дом без хозяйки,  
Это кот без хвоста,  
Это хвост без кота!